



DO-001-0012126

Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

March – 2022

Sanskrit : Paper-4

(Gadhya Kavya) (Elective-II)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0012126

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના/Instructions :

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (1) This question paper has five questions.
- (૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.
- (2) All questions carry equal marks.
- (૩) જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- (3) Figures to the right side indicate marks.

- ૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ગદ્યખંડોનું ભાષાંતર કરો : ૮
- 1 (A) Translate any **two** paragraph of following : 8
- (૧) અસ્તિ ત્રિગર્તો નામ જનપદઃ । તત્રાસનૃહિણસ્ત્રયઃ સ્ફીતસારધનાઃ સોદર્યા ધનક-ધાન્યક-ધન્યકાહ્યાઃ । તેષુ જીવત્સુ ન વવર્ષ વર્ષાણિ દ્વાદશ દશશતાક્ષઃ, ક્ષીરસારં સસ્યમ્, ઔષધ્યા વન્ધ્યાઃ ન ફલવન્તો વનસ્પતયઃ । ક્લીવા મેઘાઃ ક્ષીણસ્ત્રોતસઃ સ્ત્રવન્ત્યઃ પઙ્કશેષાણિ પલ્વલાનિ- નિર્નિસ્યન્દાન્યુત્સમખંડલાનિ, વિરલીભૂતં કન્દમૂલફલમ્ ।
- (૨) 'કિમિયં લક્ષ્મીઃ । નહિ નહિ । તસ્યાઃ કિલ હસ્તે વિનયસ્તં કમલમ્, અસ્યાસ્તુ હસ્ત એવ કમલમ્ । ભુક્તાપૂર્વાચાસૌ પુરાતનેન પુંસા પૂર્વરાજૈચ્ચ, અસ્યા પુનરનવદ્ય મયાતયામં ચ યૌવનમ્' ઇતિ ચિન્તયત્યેવ મયિ સાઽનવદ્યસર્વગાત્રી વ્યત્યસ્તહસ્તપલ્લવાગ્રસ્પૃષ્ટભૂમિરાલોલનીલકુ- ટિલાલકા સવિભ્રમં ભગવતીમભિવન્દ્ય કન્દુકમમન્દરાગરુપિતાક્ષમનઙ્ગમિ- વાલમ્બત ।
- (૩) મધ્યવિલમ્બિતલયે દ્રુતલયે મૃદુમૃદુ ચ પ્રહરન્તી તત્ક્ષણે ચૂર્ણપદમદર્શયત્ પ્રશાન્તં ચ તં નિર્દયપ્રહારૈરુદપાતયત્ । વિપર્યયેણ ચ પ્રાશમચત્ । પક્ષમૃજ્વાગતં ચ વામ દક્ષિણાભ્યાં કરાભ્યાં પર્યાયેણાભિધ્નતી શકુન્તમિવોદસ્થાપયત્ । દૂરોત્થિતં ચ પ્રપતન્તમાહત્ય ગીતમાર્ગમારચયત્ પ્રતિદિશં ચ ગમયિત્વા પ્રત્યાગમયત્ ।

(ब) नीयेनाभांथी कोष्ठपश्च भे संदर्भ सङ्घित समञ्जसो :	६
(B) Explain with reference to the context : (any two)	6
(१) दौर्भाग्यं नाम जीवन्मरणमेवाडनानाम् ।	
(२) कूपत्पिब, रुजति मे शिरः शिरोरोगः ।	
(३) किं दुष्करसाधनं प्रज्ञा ।	
(४) 'कामो नाम संकल्पः' इति ।	
२ दंडीना जिवन अने कवन विशे विस्तृत भाङ्गिती आपो.	१४
2 Write detail note on life and work of Dandin.	14
अथवा / OR	
२ संस्कृत गद्यसाहित्यभां दंडीना प्रदाननुं मूल्यांकन करो.	१४
2 Evaluate the contribution of 'दण्डी' to Sanskrit prose.	14
३ 'दशकुमारचरितम्'ना छङ्गा उच्छवासनुं रसदर्शन करो.	१४
3 Appreciate the षष्ठ उच्छवास of 'दशकुमारचरितम्'.	14
अथवा / OR	
३ 'दशकुमारचरितम्'भां प्रतिबिंबित थती सामाजिक परिस्थिति वर्णवो.	१४
3 Describe the social position reflected in 'दशकुमारचरितम्'.	14
४ 'दशकुमारचरितम्'ने आधारे दंडीनी, गद्यशैलीनुं मूल्यांकन करो.	१४
4 According to 'दशकुमारचरितम्' evaluate the prose style of 'दण्डी'.	14
अथवा / OR	
४ 'दशकुमारचरितम्'नी पात्रसृष्टि विशे सविस्तृत थर्था करो.	१४
4 Discuss the word of characters in 'दशकुमारचरितम्' in detail.	14
५ नीयेनाभांथी कोष्ठपश्च भे पर टूंकनोंध लणो :	१४
5 Write short notes on any two of the following :	14
(१) दशकुमारचरितम् शीर्षक ।	
(२) कन्दुकनृत्यप्रसंगः ।	
(३) ब्रह्मराक्षसमित्रगुप्तयोः संवादः ।	
(४) गोमिनीवृत्तान्तम् ।	